

Programme national d'œuvres pour l'enseignement de français pour l'année scolaire 2020-2021

Classe de première de la voie générale	Classe de première de la voie technologique
Le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle Molière, <i>Le Malade imaginaire</i> / parcours : spectacle et comédie. ou Marivaux, <i>Les Fausses confidences</i> / parcours : théâtre et stratagème. ou Jean-Luc Lagarce, <i>Juste la fin du monde</i> / parcours : crise personnelle, crise familiale.	Le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle Molière, <i>Le Malade imaginaire</i> / parcours : spectacle et comédie. ou Marivaux, <i>L'Île des esclaves</i> / parcours : maîtres et valets. ou Jean-Luc Lagarce, <i>Juste la fin du monde</i> / parcours : crise personnelle, crise familiale.
La poésie du XIXe siècle au XXe siècle Victor Hugo, <i>Les Contemplations</i> , livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme. ou Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or. ou Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i> / parcours : modernité poétique ?	La poésie du XIXe siècle au XXe siècle Victor Hugo, <i>Les Contemplations</i> , livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme. ou Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or. ou Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i> / parcours : modernité poétique ?
La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle Montaigne, <i>Essais</i> , « Des Cannibales », I, 31 ; « Des Coches », III, 6 [translation en français moderne autorisée] / parcours : notre monde vient d'en trouver un autre. ou Jean de La Fontaine, <i>Fables</i> (livres VII à XI) / parcours : imagination et pensée au XVIIe siècle. ou Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> / parcours : le regard éloigné.	La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle Montaigne, <i>Essais</i> , « Des Cannibales », I, 31 ; [translation en français moderne autorisée] / parcours : notre monde vient d'en trouver un autre. ou Jean de La Fontaine, <i>Fables</i> (livres VII à IX) / parcours : imagination et pensée au XVIIe siècle. ou Voltaire, <i>L'Ingénu</i> / parcours : Voltaire, esprit des Lumières.
Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle Madame de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i> / parcours : individu, morale et société. ou Stendhal, <i>Le Rouge et Noir</i> / parcours : le personnage de roman, esthétiques et valeurs. ou Marguerite Yourcenar, <i>Mémoires d'Hadrien</i> / parcours : soi-même comme un autre.	Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle Madame de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i> / parcours : individu, morale et société. ou Jules Verne, <i>Voyage au centre de la Terre</i> / parcours : science et fiction. ou Nathalie Sarraute, <i>Enfance</i> / parcours : récit et connaissance de soi.