



L'HISTOIRE DES MINES À L'ENTRÉE DE L'HUISSERIE

Le rond-point de la Perrine, qui dessert le nouveau quartier de la Perrine et relie L'Huisserie à Laval par la route du halage, adopte un nouvel aménagement avec l'installation de quatre sculptures. Le thème des Mines a été retenu pour cet aménagement ; un élément marquant de l'entrée de la ville.

> Quatre sculptures retraçant l'histoire des Mines (XIX^{ème} et début XX^{ème} siècle)

- **Le Cheval et le tonneau**
A l'époque des mines, l'eau nécessaire au fonctionnement des machines était puisée dans la Mayenne et stockée dans de grands bassins creusés près des sites d'exploitation, route de la Plaine où ils sont encore visibles aujourd'hui. Le cheval et le tonneau représentent cette activité.
- **Les Mineurs et le tas de charbon (le terril)**
Cette sculpture est inspirée d'une des rares photographies de l'époque. La scène illustre le labeur et les conditions de travail difficiles des mineurs. A l'époque, les mineurs se protègent d'un simple chapeau de cuir, qui est l'ancêtre du casque.
- **Le Chevalement**
Aussi appelé chevalet, le chevalement correspond à une structure munie de poulies. Il sert à remonter les wagonnets de minerai et à l'évacuation de l'eau par de simples barriques au début, et principalement la nuit. Les mineurs, eux, descendent dans les galeries et montent par un train d'échelles.
- **La Cheminée et les ateliers**
La cheminée permettait la ventilation des galeries en évacuant l'air vicié et en assurant un renouvellement d'air neuf. Le principe utilisé étant de réaliser un feu pour générer une dépression d'air dans les galeries. Concernant les ateliers, ceux-ci étaient utilisés par des corps de métiers nécessaires au fonctionnement des mines : mécaniciens, mais aussi forgerons, et menuisiers appelés boiseurs, notamment pour la fabrication des équipements en métal et en bois. Il y avait également des écuries.

> Une démarche de réalisation associant des lycéens

Le projet a fait l'objet d'un partenariat entre la commune de L'Huisserie et le lycée Robert Buron de Laval. Les élèves de la filière Réalisations Industrielles en Chaudronnerie ou Soudage (RICS) ont d'abord dessiné des esquisses à partir de photographies d'époque, avec leur professeur d'arts appliqués, Oscar El-Majouti. Puis, un dessin de chaque scène a été retravaillé et adapté à la découpe laser. Pour cela, chaque dessin a dû être numérisé sous le logiciel SolidWorks et sauvegardé en fichier compatible avec la machine de découpe. Ce travail très long a été réalisé par Elie Meissel, l'un des professeurs. Plusieurs maquettes ont été nécessaires. La tôle d'épaisseur 8mm est en acier Corten dont l'oxydation se réalise en l'espace de six mois, puis résiste au temps et donne un aspect vieilli.

es réalisations s'inscrivent dans un projet plus large, mené avec plusieurs associations de la commune et coordonné par la section histoire locale de l'UDAL. L'histoire d'un "siècle de mines à L'Huisserie" sera présentée au public les 20 et 21 septembre 2019 lors des Journées du Patrimoine. A cette occasion les sculptures seront mises en lumière et un panneau explicatif implanté sur le chemin de la rivière sera dévoilé.